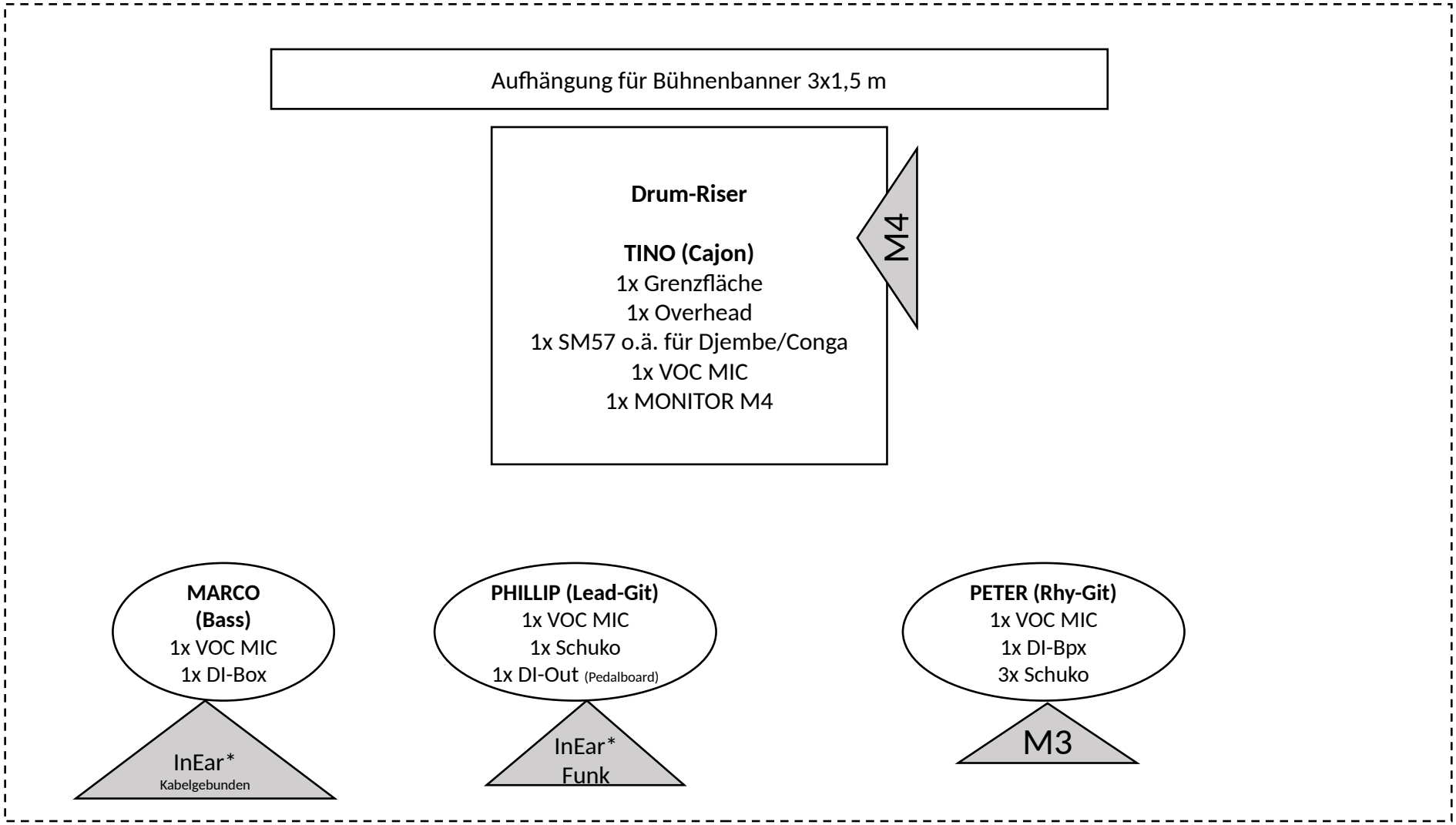
# The Peteles – **Bühnenplan für Akustik-Shows**




**Hinweis**: bitte nach Möglichkeit **kabelgebundene Gesangsmikrofone** benutzen, keine Funkmikrofone (zwecks Beatles-Authentizität)



* wird mitgebracht

# The Peteles – **Ins & Outs**

| **Inputs** | | |
|---|---|---|
| Kanal | Bezeichnung | Input |
| 1 | Cajon Grenzfläche | Beta 91A |
| 2 | Djembe/Conga | SM57 o.ä. |
| 3 | Drums Overhead | Condenser |
| 4 | Bass Marco | DI-Box |
| 5 | Lead-Git Phillip L | Helix LT – DI-Out |
| 6 | Lead-Git Phillip R | Helix LT – DI-Out |
| 7 | A-Git Peter | DI-Box |
| 8 | VOC Tino Drums | SM58 |
| 9 | VOC Marco Bass | SM58 |
| 10 | VOC Phillip Git | SM58 |
| 11 | VOC Peter Git | SM58 |

| **Outputs**** | | |
|---|---|---|
| Kanal | Bezeichnung | Output (von Inputkanälen, Abweichungen möglich) |
| 1 | Monitor 1 (Marco) | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 |
| 2 | Monitor 2 (Phillip) | 3,4,5,6,7,8,9,10,11 |
| 3 | Monitor 3 (Peter) | 1,2,4,5,6,7,8,9,10,11 |
| 4 | Monitor 4 (Tino) | 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 |

AP für technische Rückfragen:
Phillip Holl, 0151-2125 2472

** zur Vorbereitung, kann z.T. noch abweichen