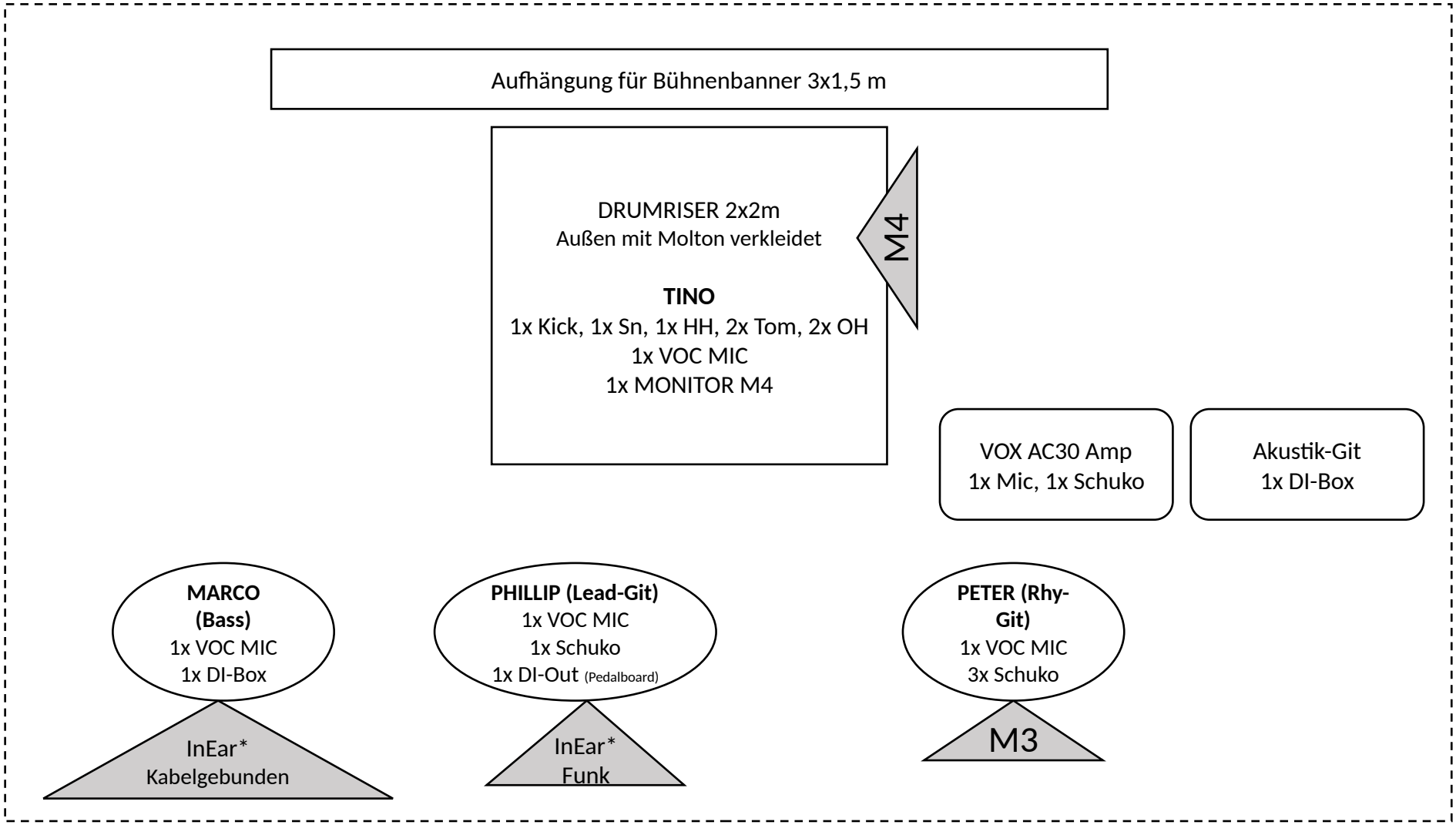
The Peteles – **Bühnenplan**

THE PETELES [ðə ˈpit.lz]



Hinweis: bitte nach Möglichkeit **kabelgebundene Gesangsmikrofone** benutzen, keine Funkmikrofone (zwecks Beatles-Authentizität)

* Wird mitgebracht

The Peteles – **Ins & Outs**

Inputs		
Kanal	Bezeichnung	Input
1	Kick	Beta 91A GF
2	Snare	E904
3	Hi-Hat	Condenser
4	Tom	E904
5	Tom	E904
6	OH	Condenser
7	OH	Condenser
8	Bass Marco	DI-Box
9	E-Git Phillip L	Helix LT – DI-Out
10	E-Git Phillip R	Helix LT – DI-Out
11	E-Git Peter	SM57
12	A-Git Peter	DI-Box
13	VOC Tino Drums	SM58
14	VOC Marco Bass	SM58
15	VOC Phillip Git	SM58
16	VOC Peter Git	SM58

** zur Vorbereitung, kann z.T. noch abweichen

Outputs**		
Kanal	Bezeichnung	Output (von Inputkanälen, Abweichungen möglich)
1	Monitor 1 (Marco)	1,2,6,8,9,10,11,12,13,14,15,16
2	Monitor 2 (Phillip)	1,2,6,8,9,10,11,12,13,14,15,16
3	Monitor 3 (Peter)	1,2,6,8,9,10,11,12,13,14,15,16
4	Monitor 4 (Tino)	1,2,6,8,9,10,11,12,13,14,15,16

AP für technische Rückfragen:
Phillip Holl, 0151-2125 2472